



primo Trimestre 2010

Premio "Faro Biscari"

The Lions at IVth Set

Sicilia cuore dello Spettacolo

LIONS DAY AWARDS 2010
Premio Internazionale IV Edition
Premio Faro Biscari

Allegato de L'Editoriale aprile 2010



Aldo Forbice



Ricky Portera



Chiara Sapienza

AMARCORD

Il maestro Santi Caruso

ASTROSPETTACOLO 2010

Le stelle di Lucia Arena

"AQUILE SUGLI IBLEI"

Il trionfo dell'aeroporto militare di Comiso

SOLIDARIETÀ

Una mano Lions per il Messinese

DANIELE LO PORTO

Una raggiante Catania

NUCCIO SCIACCA

PrimaLinea salute

TEATRO

Il conto delle lune

Primavera "FAI"

Telestrada Caritas

Pag. 3	Editoriale: Camminando per obiettivi, di Enzo Stroscio
Pag. 4	Lions Day Awards 2010 Premio Faro Biscari
Pag. 6	Aldo Forbice. Un impegno concreto, di Marilisa Spironello
Pag. 7	Ricky Portera. Musica dall'anima Rock, di Veronica Palmeri
Pag. 8	Un contributo importante made in Sicily
Pag. 11	Imprenditoria e Informazione
Pag. 13	Amarcord: Il Maestro Santi Caruso, di Ve. Pa.
Pag. 16	Una raggiante Catania, di Daniele Lo Porto
Pag. 17	Arte: Omaggio a Palladio, di Ma. Sp.
Pag. 18	Astrospectacolo. Le stelle di Lucia Arena
Pag. 22	Comiso chiama Fontanarossa. Aquile sugli Iblei, di Ma. Sp.
Pag. 24	Solidarietà: Una mano Lions per il Messinese, di Ve. Pa.
Pag. 27	PrimaLinea salute, di Nuccio Sciacca
Pag. 28	Teatro: Il conto delle lune, di Elbera Dell'Orsa
Pag. 29	Grande Orchestra Giovanile Bellini di Catania, di Ma. Sp.
Pag. 31	Sociale: Scarp de' tenis e Telestrada, di Ve. Pa.
Pag. 33	Giornate "Fai" di Primavera, di Ma. Sp.
Pag. 34	Photovarious



CAMMINANDO PER OBIETTIVI

La Sinuhe Third, dal nome altisonante che celebra il cerusico curante dei faraoni proiettato nel nostro Secolo, è un'Associazione Culturale presente dal 2005, con la propria organizzazione e professionalità, nei più importanti eventi che si sono svolti nel territorio siciliano.

Leader nel campo dello spettacolo e della consulenza artistica, la Sinuhe Third offre un servizio di management e gestione di giovani artisti emergenti. Si occupa della promozione e dell'avvio delle attività artistiche tramite la rappresentanza degli artisti, la tutela della loro immagine e la gestione dell'ufficio stampa. Svolge attività di consulenza, procura, booking e segreteria artistica. Effettua, inoltre, scouting e casting artistico di musicisti, strumentisti, cantanti, dj, ballerini, comici, attori ed artisti di vari generi, per l'inserimento nei propri spettacoli e produzioni o per diversi progetti discografici.

La Sinuhe Third Agency (www.sinuhethird.it) fornisce consulenze artistiche e servizi ai Club services, alle associazioni, alle istituzioni pubbliche e private, partecipando attivamente al raggiungimento degli scopi sociali che queste si sono prefissati, offrendo un supporto qualificato nell'individuazione degli interventi artistici più appropriati ed idonei, studiati in sintonia con gli obiettivi dei promotori, in funzione del target e

dello scopo della comunicazione. Sponsorizza e produce prodotti discografici di alta qualità, curandone promozione e diffusione sia a livello locale che nazionale.

Globus Magazine, organo ufficiale di informazione, diventa perciò patina di riferimento per le iniziative e le partecipazioni della Sinuhe Third nel mondo della Cultura e dello Spettacolo a tempo pieno. Nella rivista uno staff qualificato, coadiuvato dal lavoro di coordinamento di Veronica Palmeri (giornalista e addetto stampa) e dall'ottima penna di Marilisa Spironello (critico d'arte). Immane e fondamentale l'operato di Alessandro Favara, direttore editoriale de **L'Editoriale periodico di informazione e cultura**, testata giornalistica di cui Globus Magazine è allegato speciale.

Tre le rubriche di questo numero, una è stata dedicata all'AstroSpettacolo di Lucia Arena, le stelle e i pianeti dell'arte. Due spazi sono stati riservati al giornalismo made in Sicily con la rubrica curata da Daniele Lo Porto, capo ufficio stampa della Provincia Regionale di Catania e direttore della rivista "La Provincia" e l'altra affidata a Nuccio Sciacca, anchorman di Telecolor con la trasmissione televisiva "PrimaLineaSalute".

Ringrazio tutte le professionalità che, a qualsiasi titolo, hanno contribuito affinché questa rivista venga illuminata dalla Luce del Faro...

dr. Enzo Stroscio

Organization Chief Executive Officer
La Sicilia nel Cinema, nella Televisione e nello Spettacolo

Delegato Responsabile della Sinuhe Third .. very events
Lions Club Catania Faro Biscari - 108 Yb Sicilia

Presidente Comitato Soci - Archivio Storico

Presidente AKademika Biscari - Catania

Socio Lions Club Filatelico Italiano (MD 108 Italy)

Socio F.A.I. (Fondo per l'Ambiente Italiano)

ASIS - AdnKronos News online: Google WebSearch

AUTOLIP S.R.L.
CONCESSIONARIO
CENTRO ASSISTENZA
BIANCAVILLA (CT)

La toti motor
Concessionaria ufficiale: **HONDA**
CATANIA E PROVINCE

Serramenti s.r.l.
Via Alessandro Volta, 30
95030 Mascali

Banca Nuova
Gruppo Banca Popolare di Vicenza

Profumia Daily SPA

arredamenti RINO DI STEFANO

vico dei fiori chiari

VACCALUZZO EVENTI

UDIFON
CENTRO DI RIABILITAZIONE AUDITIVA
Via G. Carducci, 31/33
Tel./fax 095 447020
95128 CATANIA

MEC AUTO
PORTO ROSSI CATANIA

Centro Commerciale Edile s.r.l.

ORTES
MACCHINE INDUSTRIALI - EDILI - STRADALI

"Globus Magazine" - aprile 2010 allegato de

L'EDITORIALE

Iscrizione al Tribunale di Catania
33/2006 del 12/12/2006

Direttore Responsabile
Pina Mazzaglia
direttore@leditoriale.it

Direttore Editoriale
Alessandro Favara
editore@leditoriale.it

Direttore generale
Enzo Stroscio
Hanno collaborato
Veronica Palmeri
Marilisa Spironello
Daniele Lo Porto
Nuccio Sciacca
Lucia Arena
Elbera Dell'Orsa



P.zza Corsica n.9 - 95127 Catania
Tel./Fax 095 372030 Cell. 337 888334
www.sinuhethird.it
info@sinuhethird.it



Via Vecchia Ognina 142/B
95127 CATANIA
commerciale@editcom.eu
Tel. 095 5188918 cell. 392 9053901

Acquisto spazio pubblicitari su Globus Magazine tiratura 6.000 copie in distribuzione gratuita:
Pagina intera interna € 1.000,00 - Mezza pagina € 500,00 - piè di pagina (banner) € 250,00 - I prezzi si intendono IVA esclusa



LIONS DAY AWARDS 2010

Premio Internazionale IV Edition

Premio Faro Biscari

..Very events
SINUHE THIRD



La **Sinuhe Third .. very events** ed il **Lions Club Catania "Faro Biscari"** presentano la quarta edizione del Premio Internazionale **Lions Day Awards - Premio Faro Biscari** - per il giorno **11 Aprile 2010**, in occasione della presentazione dei services sui grandi progetti del Lions International MD 108 Italy, come la prevenzione la fame nel mondo **Campaign WFP - PAM** (Progetto Sri Lanka), già al secondo e definitivo anno di raccolta fondi e la protezione dell'infanzia. La manifestazione dedicata alla premiazione delle Attività Culturali e di Solidarietà, che quest'anno porta il titolo di **The Lions at IVth Set - "Sicilia cuore dello Spettacolo"** - si terrà presso il Centro Fieristico **"Le Ciminiere"** di Catania, nella sala dell'**Auditorium C1**.

Il Premio ha ottenuto il patrocinio della Regione Siciliana, con gli assessorati alla Cultura e Identità Siciliana, Turismo, Sport e Spettacolo, della Provincia Regionale di Catania, con gli assessorati alla Cultura, Ambiente e Territorio, e dei Comuni di Catania, Acicastello, Adrano, Aci Sant'Antonio, Mascali, San Giovanni La Punta, Sant'Agata Li Battiati, Gravina, Licodia Eubea, Paternò, Valverde, Biancavilla, Trecastagni e del Quotidiano di Sicilia. In collaborazione con l'Ass. Europea Operatori di Polizia, l'Akademika Biscari, l'Orto Botanico e la Biblioteca Regionale di Catania, il FAI e RAI 3 TG.

L'attività di premiazione e di riconoscimento è una delle iniziative culturali del **Lions Club International** che assegna il **Premio Lions** a personaggi catanesi e siciliani che, nel mondo delle professionalità, dello spettacolo, dell'arte, della scienza, della musica, dell'imprenditoria, contribuiscono con il loro lavoro ed impegno a portare l'impronta della Sicilia a livello internazionale, permettendo al mondo di conoscere le buone valenze operative ed umane del popolo siciliano.

Immagine e visibilità sono dunque le parole che risuonano negli incontri del Distretto Lions 108 Yb Sicilia che anche quest'anno apre alla città di Catania con tutto l'impegno operativo profuso dai coordinatori dei Services Distrettuali nell'anno di servizio, per una Sicilia che **"nel Cine-**

ma, nella Televisione e nello Spettacolo", trova ancora eccellenze che contribuiscono alla diffusione positiva dell'**identità siciliana** anche fuori dai confini territoriali: **Sicilia cuore dello Spettacolo**.

Nella familiare cornice delle "Ciminiere" di Catania verrà premiato il talento,

l'arte e la personalità dei piccoli, grandi nomi del **"Made in Sicily"**, in una serata ricca di spettacolo, sorprese e grande solidarietà sociale, **presenta da Ruggero Sardo**, affiancato dal critico d'arte **Marilisa Spironello** e con il coordinamento scenico del regista **Guglielmo Ferro**.

L'Opening della serata, come da tradizione, sarà affidato anche quest'anno al **Sesto Senso Ballet** (ElettroSynt Dance), diretto da **Anna Bonaccorsi** con una splendida esibizione di apertura della serata: **"Sicilia cuore dello Spettacolo"**.

Sesto Senso Ballet è un produzione StudioArteDanza di Anna Bonac-

corsi. La scuola viene fondata allorquando, conclusi gli studi da interna in Accademia Nazionale di Danza a Roma, Anna Bonaccorsi ritorna in Sicilia nell'autunno del 1988. Da qui in avanti è un susseguirsi di importanti esperienze artistiche e culturali. Tra le molteplici attività svolte (con i suoi allievi più promettenti oggi costituiti in "compagnia"), ci sono oltre 15 produzioni tra cui Moto Perpetuo, Cronache, Mediterraneo, La Bella e la Bestia, La Divina Commedia, Omaggio a Bejart, il musical "Cats", Rojo e Nomadi. Da alcuni anni ha intrapreso una serie di collaborazioni con diverse compagnie teatrali contribuendo alla realizzazione

di svariate commedie musicali tra cui: La zia di Carlo, Cavalleria Rusticana, U curtigghiu de Raunisi, il Cunto. Nel novero delle esperienze fatte anche la realizzazione di un lungometraggio dal titolo: In punta di piedi. Emotika è il nuovo spettacolo della compagnia di Studio Arte Danza che ripercorre in "tre tempi di danza e poesia" le emozioni con cui quotidianamente ci poniamo a confronto.

Nel corso della serata saranno presenti come ospiti d'onore e verranno insigniti con i prestigiosi riconoscimenti "Premio Lions Day Awards" e il "Premio Faro Biscari": il giornalista Aldo Forbice e il chitarrista Ricky Portera. ●





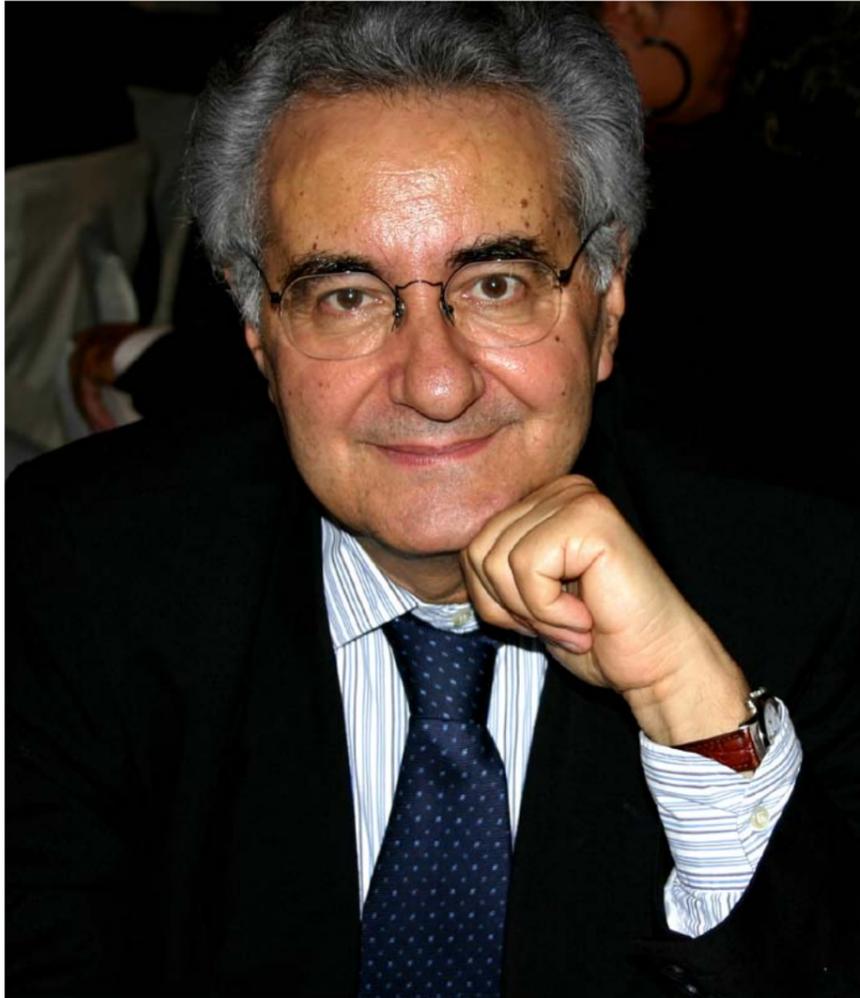
Premio Faro Biscari UN IMPEGNO CONCRETO

di Marilisa Spironello

Aldo Agatino Forbice è un giornalista, scrittore e conduttore radiofonico italiano.

Iscritto all'ordine dei giornalisti dal 1965, in RAI dal 1969, Forbice ha scritto per "L'Avanti!", organo ufficiale dell'allora PSI (Partito Socialista Italiano); ha diretto il Giornale Radio di Radio3; è stato capo redattore del TG1; per molti anni autore e coordinatore di molti programmi di Rai Due. Attualmente è vicedirettore del giornale radio RAI, ed è subentrato a Giancarlo Santalmassi come conduttore di Radio1 della trasmissione radiofonica "Zapping", un programma nato nel 1994 da un'idea di Livio Zanetti e Alberto Severi, voluto e inizialmente condotto da Santalmassi, allora vicedirettore dei GR RAI. Inoltre collabora con numerose testate nazionali.

Forbice, a testimonianza del suo impegno profuso nel campo del sociale, è l'ideatore e il direttore della manifestazione "Umanitaria", dedicata all'affermazione dei diritti civili e delle problematiche sociali quali la violenza sui bambini, la tortura, la pena di morte, la fame nel mondo, il traffico di armi, le violenze sulle donne, i genocidi e altre tematiche importanti. Fra i premi ricevuti: nel 1998 la "Targa di Amnesty International" per la campagna sull'istituzione del Tribunale Penale Internazionale; il premio "Guidarello" per la sezione radio del giornalismo d'autore; il "34° Premio Saint Vincent"

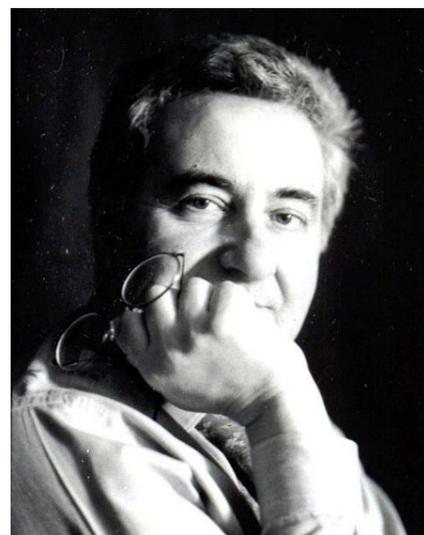


dell'Ordine dei Giornalisti; il premio "Echo" dell'Unione Europea; inoltre, è stato insignito del premio internazionale del teatro popolare, "Il Giogo", del 2001 e di quello "Scanno" nel 2002 ed ha ricevuto un riconoscimento fuori concorso al premio "Rea" di Empoli nel 2003 e, sempre lo stesso anno, il premio intitolato a Franco Franchi per professionisti di origine siciliana.

Nel 2004 ha ricevuto il premio di giornalismo dedicato a Indro Montanelli. Nel 2006 è stato tra i finalisti del premio di poesia "Circe a Sabaudia". Nel 2007 ha vinto il premio internazionale di giornalismo Ischia. Il 9 dicembre 2008 è stato consegnato a Zapping il premio "Media Awards" come miglior programma giornalistico radiofonico dell'anno e nella serata il professor Giuliano Urbani, in rappresentanza

È stato insignito nel 2005 del titolo di "Commendatore della Repubblica".

dei dirigenti della Rai Petruccioli e Claudio Cappon ha dichiarato: "la Rai è orgogliosa di questo prodotto radiofonico che rappresenta il vero servizio pubblico...". È stato inoltre insignito nel 2005, dall'allora Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, del titolo di "Commendatore della Repubblica". Dal 2009 è promotore di due importanti iniziative: "Bandiere Verdi alle finestre" per la democrazia in Iran e la Campagna per i Diritti Umani in Cecenia. Un'indiscussa professionalità giornalistica al servizio dell'uomo e dei suoi diritti fondamentali. ●



Premio Faro Biscari MUSICA DALL'ANIMA ROCK

di Veronica Palmeri

Ricky Portera tra i più autorevoli musicisti italiani, possiede qualità tecniche e talento indiscussi. Chitarrista sensibile e dal forte carattere, unisce una grande metodicità ad una tecnica esasperata, facendo del suo strumento un efficace mezzo di comunicazione emozionale.

Nasce a Messina il 12 maggio del 1954, fin da bambino ha un'attrazione istintiva verso la musica, che lo porta a farsi regalare piccole batterie attraverso le quali, già verso i quattro anni, comincia a prendere confidenza con il "tempo". A sei anni comincia ufficialmente le prime lezioni di musica, guidato da mamma Antonietta, prova a suonare il sax, strumento con il quale non riesce ad avere nessun rapporto, quindi si iscrive alla scuola di canto del maestro Bononcini di Modena, frequentata allora da un improbabile Vasco Rossi, mingherlino, piccolo, ma con una voce da usignolo, ed è lì che inizia i primi studi di chitarra facendone la sua ragione di vita. A tredici anni fa da spalla con la sua band al gran concerto del Colosseo, intrattenendo l'allora difficile pubblico con una performance di venti minuti, che gli fece guadagnare una jam con i grandi Uriah Heep. Da lì fu un girovagare attraverso decine di band, che lo richiedevano come special guest, fino all'incontro con Lucio Dalla, con il quale fu protagonista della grande "Banana Republic".

Ha fondato gli Stadio nel 1980, da cui si è separato dopo i fortunati primi tre album che valsero al gruppo, proprio per la presenza del grande chitarrista, l'epiteto di Toto italiani. Portera, nell'immaginario collettivo, è il chitarrista storico dell'intramontabile Lucio Dalla, ma le sue corde - sia in sala d'incisione che in varie tournée - hanno "vibrato" per numerosi e famosi cantautori italiani del calibro di Francesco De Gregori, Antonello Venditti, Ron ed Eugenio Finardi. Della sua tecnica musicale, caratterizzata dall'intensità emotiva degli assoli, dall'uso originale del "tapping" anche "strisciato" e della leva, si sono avvalsi, inoltre, Loredana Bertè, Paola



Portera, nell'immaginario collettivo, è il chitarrista storico dell'intramontabile Lucio Dalla

Turci, Nek ed Anna Tatangelo (che il chitarrista ha accompagnato al Festival di Sanremo del 2006 nel brano "Essere una donna").

Annoverato tra i più autorevoli chitarristi italiani, Ricky Portera ha all'attivo due album da solista: il primo "Ricky Portera" e il secondo, uscito nel giugno 2007, "Ci sono cose". Oggi continua il suo viaggio mantenendo il contatto più importante per un musicista, quello con il pubblico. Spesso è in tour con lo spettacolo "La Notte delle Chitarre", dove si esibisce con altri cinque colleghi chitarristi di grande livello (tra cui Alberto Radius e Maurizio Solieri, spalla di Vasco Rossi) che, insieme a lui, hanno dato vita alla band "Custodie Cautelari". Da questa esperienza è nato anche un Cd live dal titolo "La Notte Delle Chitarre", che ha avuto un grande riscontro da parte del pubblico, sia nella vendita del disco che nei concerti. Alla nostra Sicilia lo legano le origini messinesi, la cittadinanza onoraria di Mistretta che ha ricevuto nel 2007, ed ultima-



mente anche la collaborazione con i giovani musicisti catanesi del gruppo "Exem".

Importante e diffuso il suo impegno nel campo del sociale, tanto da essere insignito nel 2005 del titolo di Consigliere Diplomatico - addetto ai Colletti Umanitari ONU per la Prima Ambasciata dei Bambini nel Mondo. ●



UN CONTRIBUTO IMPORTANTE Nel mondo della musica, dell'arte e dello spettacolo made in Sicily

Oltre ai due ospiti d'onore la serata **The Lions at IVth Set - "Sicilia cuore dello Spettacolo"** vedrà assegnare il premio **"Lions Day Awards"** ad alcune delle personalità più in vista del mondo della musica, dell'arte e dello spettacolo che con il loro lavoro hanno contribuito a rendere la Sicilia, una terra unica, magica ed inimitabile.

Nel campo musicale verranno insignite del premio due giovani talenti:

PIERA GRIFASI, bravissima e giovanissima soprano siciliana, con la sua voce duttile e di notevole rilievo si è affermata in diversi concorsi nazionali ed internazionali, interpretando prime parti in opere e operette con artisti di rilievo e riscuotendo ovunque calorosi consensi di pubblico e critica.

Ha iniziato lo studio del canto presso l'Istituto musicale "V. Bellini" di Caltanissetta, dove si è diplomata nel 2001 con il massimo dei voti. Attualmente vive tra Roma e

Catania e si perfeziona con il soprano "Yva Barthèlèmy, nome di spicco della didattica vocale francese ed europea. Si è affermata in diversi concorsi nazionali ed internazionali ed ha ricevuto molteplici premi, tra i quali: il premio nazionale "Nuccio Costa" e "Una vita per il Teatro Siciliano" in onore del tenore Giuseppe Anselmi. Ha interpretato prime parti in opere di rilievo calcando le scene di teatri importanti dalla Sicilia alla Spagna. Si è cimentata in diversi ruoli di operette con la compagnia dell'Oniro di Edoardo Guarnera e Pippo Santonastaso, esibendosi al teatro "Ariston" di Sanremo, al Bagaglino di Roma, al Teatro Greco di Taormina ecc.. Ha partecipato, inoltre, al musical "Carosello Napoletano" prodotto dalla compagnia "Parsifal Operette" di Palermo. Al suo attivo vanta anche numerosi recital in tutte le parti d'Italia con artisti di rilievo fra cui il tenore Edoardo Guarnera, riscuotendo ovunque entusiastici consensi di pubblico e critica.

CHIARA SAPIENZA, poco più che bambina, la talentuosa Chiaretta è giunta a toccare le vette più alte del successo, essendo stata riconosciuta come una tra le più dotate dei partecipanti a "Io canto", il baby-talent show condotto da Gerry Scotti ed in onda nella prima serata del sabato di Canale 5. Lunghi capelli biondi, dolcissimo sorriso e un'ugola d'oro contraddistinguono la talentuosa cantante catanese, che con temerarietà e un pizzico di divertimento ha affrontato e continua ad affrontare i palchi più importanti del panorama musicale giovanile.

Chiara, da diversi anni studia pianoforte e chitarra e fa parte, dal 2007, dell'Accademia dei Giovani Talenti del Teatro Massimo Bellini di Catania diretta da Giusy Vittorino. Supportata sin da piccola dai suoi splendidi genitori, Chiaretta ha saputo affrontare i problemi della vita con coraggio e con grande forza. Oggi, appena adolescente, la vediamo esibirsi di fronte le telecamere di Canale 5, impreziosita dal suo bel vestitino rosa, fiera e decisa, come quando nel 2005 esordì in un'edizione dello Zecchino d'Oro, cantando l'allegria canzoncina "Il Drago Raffredato". Nel programma "Io canto", riesce meritatamente a conquistare un successo strepitoso, la

..Very events
SINUHE THIRD



ragazzina, infatti, si posiziona al terzo posto su un numero consistente di partecipanti e corona uno dei suoi sogni più grandi: cantare con la giovane cantante Alessandra Amoroso, con cui si è esibita nell'emozionante duetto nel brano "Immobile"

Nel campo artistico verrà insignito del premio "Lions Day Awards"



Lions Club Catania Faro Biscari

Il maestro **DOMENICO DI MAURO**, il più alto rappresentante di un'arte antica e tradizionale: la pittura del carretto siciliano, un'eredità culturale che dal 2004 è protetta dall'Unesco e dall'Unione Europea.

Ancora oggi, alle soglie dei 97 anni, il maestro Domenico Di Mauro rivela un temperamento battagliero che lo accomuna agli intrepidi paladini di Francia, da lui raffigurati nei suoi famosissimi e preziosissimi carretti. Un'impavida personalità che tutt'ora gli consente di dedicarsi con amore e passione all'attività di una vita che lo ha reso famoso in tutto il mondo: la pittura ad olio su superficie lignea. La sua è un'arte che mantiene le caratteristiche antiche e tradizionali, i pigmenti lucidi e vivaci sono ottenuti impastando con l'olio quelle terre ricavate direttamente dalla natura. E poi, ci sono ottant'anni di esperienza, di abile maestria nell'equilibrato dosaggio dei toni, nella giustapposizione delle cromie, che come una magia atemporale, donano la vita eterna ai cicli romanzieri della tradizione carolingia. I suoi dipinti sono scene che prorompono →



dal legno per decantare le battaglie contro i mori, temi tipici nella decorazione di quel carretto siciliano che il maestro Di Mauro ha valorizzato. Immagini che non sono solo belle perché sapientemente dipinte, ma che possiedono in sé un racconto, una trama, che giunge inalterata sino a noi attraverso l'occhio discreto e didascalico del grande maestro. Tripudio di colori, di sagome scolpite nel legno e cesellate come merletti nel ferro battuto, il carretto siciliano del Maestro Di Mauro è il simbolo della Sicilia perché di essa ha i colori accesi e l'esuberanza del suo popolo.

Nel campo dello spettacolo verrà insignito del premio "Lions Day Awards":

ENRICO MANNA: talentuoso attore teatrale catanese, caratterista e versatile, nel teatro ha dimostrato di essere in grado di spaziare da ruoli comici a ruoli drammatici, interpretando magistralmente opere dei più importanti scrittori italiani: da Pirandello a Verga, da De Filippo a Martoglio.

Nel 1983 viene notato da Alfredo Mazzone, Direttore Artistico di uno di più prestigiosi palcoscenici della Sicilia: il Teatro Rosina Anselmi, grande scuola di comicità. Lo stesso direttore artistico lo vuole, per 4 anni di seguito, nelle Rassegne Verghiane di Vizzini accanto a nomi di grande risonanza del Teatro italiano: da Giulio Brogi a Silvano Tranquilli, da Margherita Guzzinati a Edoardo Siravo a Fiorenza Marchegiani, Sebastiano Lo Monaco, Nunzia Greco, Orso Maria Guerrini, Elisabetta Carta, Pino Colizzi, Guia Jelo ed altri ancora. Vanta numerose esperienze anche nel campo cinematografico e televisivo. Nel 1997 viene chiamato a Roma dal Regista Giacomo Battiato, per la Rai, in un ruolo significativo nella Piovra 8 accanto a Luca Zingaretti e Raoul Bova. Nel 1999 gira in Calabria, con la regia di Alessandro De Robillant "I Fetentoni", al fianco di Beppe Fiorello, Oreste Lionello e Anna Ammirati. Ma il palcoscenico teatrale rimane il suo miglior luogo d'espressione. Da parecchi anni, riscuotendo grandi consensi, si è dedicato al cabaret fondando, assieme a Laura De Palma, il noto gruppo "Dolci & Gabbati" che ha conquistato significativi riconoscimenti da parte della critica e del pubblico come uno dei migliori gruppi di cabaret siciliani. Inoltre, in collaborazione con il gruppo "Terra di Focu", nel 2006 ha pro-



dotto il musical "Noi...Tra Storia e Leggenda" riscuotendo grandi consensi di critica e pubblico e dal gennaio 2009 è la spalla del comico catanese Tuccio Musumeci nello spettacolo "Piccolo Grande Varietà", in tournée nelle principali città italiane. ●

Un premio alla passione

IMPRENDITORIA E INFORMAZIONE



Tra i prestigiosi premi assegnati durante la manifestazione **The Lions at IVth Set - "Sicilia cuore dello Spettacolo"** il "Premio LDA" per l'imprenditoria sarà assegnato al

CAV. PIETRO ROSSI.

Grande imprenditore catanese e maestro dell'arte navale con le sue spiccate doti manageriali si è distinto per successi e riconoscimenti.

Inizia la sua attività commerciale a soli 19 anni e da allora vi dedica l'intera vita, tanto da essere insignito nel 2004, dell'Ordine al "Merito del Lavoro", per essersi distinto come il più giovane imprenditore della provincia di Catania che ha contribuito con la sua attività allo sviluppo sociale, occupazionale, economico e alla crescita del prestigio del "made in Italy". Oggi arrivato alla soglia dei cinquant'anni di carriera, grazie ad una volontà di ferro e ad un'instancabile tenacia, è riuscito a trasformare la

giovane passione per il mare in una missione sociale: dotare Catania di uno scalo portuale turistico che fosse funzionale ai bisogni della nautica da diporto. Scoprendo e rivalutando una delle più preziose e suggestive insenature della costa ionica catanese, tra le golette naturali create dalle colate laviche, proprio nel cuore della città a piazza Europa, dopo lunghe battaglie e numerosi progetti di ampliamento realizza il Porto Turistico Rossi di Catania, una struttura innovativa e suggestiva che nel tempo è divenuta un'istituzione per chiunque scelga di vistare la nostra città tramite il mare.

In **ambito giornalistico** saranno premiati, in occasione del loro 30° anniversario, per il lavoro svolto, l'impegno profuso e le importanti produzioni sociali che hanno contribuito ad innalzare la Sicilia al ruolo di protagonista internazionale due importanti testate:

RAI TG3

nato alle 19:00 del 15 dicembre 1979, mezz'ora dopo dell'esordio della terza rete nazionale, il Tg3 festeggia i suoi primi 30anni d'informazione.

Durante le prime edizioni serali, raggiungeva i capoluoghi di regione e solo il 35% della popolazione italiana ma nella sua storia, tra politica e auditel, ha avuto dalla sua la bravura di mantenere una vocazione regionalista, alla marginalità e alla sperimentazione, che affiancate dalla capacità di fare informazione in modo approfondito, passionale ed imparziale, lo consolidano oggi come uno dei più seguiti servizi pubblici nazionali. All'inizio la Rete 3 viene "appaltata" all'opposizione e al Pci, evento che fa guadagnare al suo notiziario l'appellativo →



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS
DISTRETTO 108 YB SICILIA - ZONA 10 - ANNO SOCIALE 2009-2010

Governatore Avv. Rosario Pellegrino
"WE SERVE"

Very events
SINUHE THIRD

Lions Day Awards IV Edition

DOMENICA 11 APRILE 2010

Auditorium LE CIMINIERE Catania - ore 18.00

di "Telekabal", nel 1982 viene ribattezzata Rai Tre, in concomitanza con la nascita del logo, il tetraedro verde. Ma quella che viene presentata come una "rivoluzione" avviene solo nel 1987 quando direttore di Rai Tre diventa Angelo Guglielmi. L'Italia aveva bisogno di una televisione in grado di rispondere ai nuovi stili di vita e alle domande dei cittadini. Questa risposta si chiama "diretta". "La diretta è la specificità della televisione - spiega l'ex direttore Guglielmi - da quel punto in poi non c'era un programma che non andasse in diretta perché una trasmissione in diretta trasmette la realtà del Paese, da qui la tv della realtà". Il TG3 ha il merito di essere riuscito a garantire, con i suoi servizi, l'accesso a tutte quelle notizie che spesso non riescono ad arrivare nei Tg nazionali, ma che costituiscono il tessuto connettivo della nostra identità culturale e sociale. Opera ancora più meritoria per una terra, connotata da una bellezza e da una ricchezza contraddittorie e difficili come la Sicilia, in cui è riuscito a dar voce a tutte le istanze che il territorio esprime e che certo non si possono riassumere nella sola cronaca "nera", questo fa oggi del Tg3 lo strumento d'informazione quotidiana più vicino ai siciliani.

QDS (QUOTIDIANO DI SICILIA)

Nel 1979 nasceva "Sicilia Imprenditoriale" il nucleo originario del "Quotidiano di Sicilia", il primo giornale economico dell'Isola, che festeggia oggi 30anni di attività e successi.

Tre decenni in cui il QdS è riuscito - con un lungo e duro lavoro - anche grazie alla direzione magistrale del suo fondatore e direttore **Carlo Alberto Tregua**, a diventare uno dei mezzi d'informazione più seguiti dalla classe dirigente ed imprenditoriale siciliana. Con quattro sedi regionali, il cartaceo e il sito web, il QdS ha ottenuto importanti riconoscimenti anche a livello nazionale e si accredita come una delle più importanti testate regionali. Economia, istituzioni, ambiente, no profit e consumo sono le principali tematiche approfondite dalla redazione quotidianamente per le nove province siciliane. E, in trent'anni, il cuore pulsante dell'informazione della testata si è rinnovato ed è cresciuto, maturando la volontà di andare al di là della rappresentazione rituale dei fatti, di andare a indagare dietro le quinte, magari quando i riflettori si spengono ed emergono le ombre, gli interrogativi cui dare rispo-



sta. Ecco che l'inchiesta diventa il cavallo di battaglia dell'informazione giornalistica del QdS, il più arduo compito dell'informazione in quanto suo obiettivo è la ricostruzione puntuale e completa, non solo di un avvenimento, ma di una serie complessa di accadimenti che permette di andare "oltre la notizia". Nell'informazione del Quotidiano di Sicilia c'è il coraggio e l'audacia di servire le notizie sotto forma di approfondimenti ed inchieste e la voglia di fare del lettore un attento osservatore critico dei fatti. ●



AMARCORD: IL MAESTRO SANTI CARUSO

"...ed ecco a voi Santi Caruso e il suo complesso, canta Elena!"

di Ve. Pa.

Con questo annuncio cominciava ogni mia avventura musicale con il Maestro Caruso. Sette anni di successi e di esperienze, girando per paesi

e città della Sicilia ed oltre Stretto. Non dimenticherò mai la nostra prima esibizione, suonammo nella discoteca Divina, una discoteca molto in voga proprio alle porte di Catania.

L'esperienza fu tremenda, per uno che come me veniva dal rock puro ed era abituato all'improvvisazione, più di 150 brani studiati alla perfezione e suonati come se fossi un Juke-box. Un'esperienza che ti forma, legandoti indelebilmente alla memoria e alle emozioni, indimenticabili come il brano di chiusura delle nostre esibizioni Un'estate d'amore del 1979".

Lo ricorda con queste parole Enzo Stroschio, chitarrista del gruppo dal '73 fino al '80, epoca in cui dovette riporre la chitarra nella custodia per imbracciare gli strumenti da dottore e partire come ufficiale medico al servizio della Patria.

Santi Caruso, il Maestro, lasciava un vuoto incolmabile nel patri- →



Non dimenticherò mai la nostra prima esibizione, suonammo nella discoteca Divina, una discoteca molto in voga





SIGNORELLI



Inaugurazione della trasmissione "Il Mangiadado" Teletna 1975

monio artistico siciliano l'8 dicembre del 2009. Noi, della Sinuhe Third, vogliamo ricordarlo ripercorrendo le tappe salienti della sua carriera.

Musicista catanese molto apprezzato, ha avuto una lunga e fortunata carriera artistica tra serate live in locali e ritrovi, esibizioni televisive, commedie teatrali ed interventi radiofonici. Il Maestro Caruso cominciò la sua attività da artista nella seconda metà degli anni Sessanta, quando ancora studente, debuttò come cantante a fianco di Achille To-

gliani. Strutturando la conoscenza del pianoforte, allestì un complesso musicale che ha allietato le notti dei catanesi fino alla sua scomparsa, esibendosi in prestigiosi locali come Il lido dei Ciclopi, Il Bellavista, La Conchiglia del mare e il night Al Castello. Proprio in quest'ultimo ritrovo, conosciuto anche col nome "La fossa dei serpenti", ebbe modo di suonare con artisti del calibro di Bruno Martino, Pino Donaggio e Fred Buongusto.

Fece da mentore a tanti validi mu-



Santi Caruso, Elena, Gill Negretti

Il Maestro Caruso cominciò la sua attività da artista nella seconda metà degli anni Sessanta

sicisti siciliani che negli anni ruotarono attorno alla sua band, per citare solo alcuni nomi: oltre Enzo Stroschio alla chitarra, Mimmo Camarda, Filippo Pirrone, Felice Distefano, Mario di Giorgio, Antonello Tonna al basso, Franco Grimaldi e Nuccio D'Urso ai fiati, Giovanni Messina, Simone Caruso, Luciano Calì, Roberto Motta alla batteria, Ugo Zappalà alle percussioni (le famose "tumbe" di Ugo). Tutti a far da coreografia al tappeto musicale di Elena Gambero Caruso che con la sua splendida voce rafforzava i duetti con Santi. Era il periodo della disco-music di Donna Summer e Gloria Gaynor, regina incontrastata della musica che imperversava in tutte le piazze e in tutti i locali del mondo. In quegli anni la più grande casa editrice dell'epoca, Le Messaggerie Musicali, s'interessò ad un suo brano dal titolo "La paura di perderti", pubblicandolo e divulgandolo a livello nazionale. Tra le altre sue incisioni di successo non vanno trascurati i brani "Ho chiuso il mondo" e "Canzone a Maria".

Nel 1974, il noto attore Michele Abbruzzo gli affidò il compito di musicare tutte le commedie in cui ricopriva un ruolo teatrale e fu così che il Maestro iniziò a dedicarsi anche al teatro. Quando nel 1975 venne inaugurata, a Catania, l'apertura dell'emittente televisiva Teletna, il maestro Caruso fu invitato a suonare proprio per la serata inaugurale, questo fu solo l'inizio di una lunga collaborazione che l'ha visto curatore musicale di diversi programmi televisivi, tra cui ricordiamo: "Piano-salotto", "Varietutto", "Centocittà", spettacolo patrocinato dalla RCA e il "Mangiadado", con Totò Tino ed Elvira Puglisi come primi presentatori, la cui sigla televisiva fu un gran



Al Madison di Porto Empedocle



Allo Auto Yachting Club di Catania



La band con Mario Musella degli "Showman"

Santi Caruso fu chiamato ad organizzare e presentare le serate come direttore artistico

successo. Splendide ed indimenticabili le serate mezz'agostane del '76 al Madison di Porto Empedocle che vedevano il grande Tony Cucchiara come ospite d'onore delle esibizioni del gruppo del maestro Caruso. Sempre del 1976 è la nascita del Piccadilly, storico locale catanese. Santi Caruso fu chiamato ad organizzare e presentare le serate come direttore artistico; con il suo impegno riuscì a far esibire sul palco catanese personaggi famosi a livello nazionale, fra tutti, ricordiamo Pippo Franco, Lino Banfi, Franca Valeri, Memo Remigi, il Quartetto Cetra, Julia De Palma, gli Showman con Mario Musella e il Mago Silvan.

Fortunatissima nel '79, replicata per molti anni in tutti i palcoscenici isolani, fu per il Teatro delle Arti di Catania la commedia musicale "Cameriera cercasi ... tuttofare", scritta da Nino Leone, con la regia di Gilberto Idonea, musicata ed eseguita dal maestro Santi Caruso ed il suo gruppo. Fu il primo musical-teatrale moderno che non tradiva lo spirito di sicilianità, integralmente scritto ed interpretato da artisti tutti siciliani.

Una vita ricca di successi e dedicata alla musica, in ogni sua forma e declinazione, che consacra Santi Caruso come "Il Maestro". Il suo pubblico più affezionato non ha mai smesso di seguirlo perchè fino all'ultimo Santi allietava le serate dei più noti locali della scena catanese. ●



Rubrica: Il giornalismo "made in sicily"

UNA RAGGIANTE CATANIA

di Daniele Lo Porto

La raggiante Catania, così l'ha definita e cantata Carmen Consoli che di quel periodo, ragazzina con la chitarra, musicalmente cresciuta nei pub del centro storico, fu protagonista.

La Catania pre-raggiante l'ha raccontata in un romanzo Domenico Trischitta, testimone di periferia, memoria lunga, penna fluida.

La città di adesso non è raggiante, tutt'altro. Ha appena superato le paludi di una crisi che l'aveva ridotta al buio nei suoi luoghi simbolo: da via Etnea a corso Italia. Ma proprio in quel periodo l'oscurità veniva spezzata dai riflettori dello stadio "Angelo Massimino" che si accendevano, dopo un quarto di secolo, su una squadra tornata tra le grandi. Il pallone come l'ennesima contraddizione di una città che smentisce continuamente se stessa, la sua storia, la sua tradizione, fucina di intelligenza e laboriosità. E proprio mentre Catania è da serie C, quanto meno, il Catania è da serie A: riaccende

cuori rossazzurri, riaggrega un popolo di individualisti.

Nino Pulvirenti, il presidente predestinato a superare la leggenda del "presidentissimo", il cavaliere Massimino, ha indici di popolarità superiori a quelli del Pippo Baudo dei tempi migliori. E' tutto dire.

Self made man, Pulvirenti sta costruendo la nuova era del Club etneo: non solo una stabile permanenza nell'Olimpo del calcio dove ai mostri miliardari contrappone umili operai della pedata, ricchi solo di fantasia e grinta, ma anche il centro sportivo a Mascalucia. Una sorta di Paese delle meraviglie per i calciatori e i tifosi: campi regolamentari e altri di dimensioni ridotte, piscina, palestra, centro di medicina sportiva, foresteria. Il progetto che appena cinque anni fa sembrava fantascienza è già un cantiere. Non sarà l'ennesima cattedrale nel deserto, ma una struttura all'avanguardia in Italia.

Chi scriverà e canterà "Un raggiante Catania"? ●



Pippo Baudo con il presidente Pulvirenti

OMAGGIO A PALLADIO

Lions Club Catania Faro Biscari

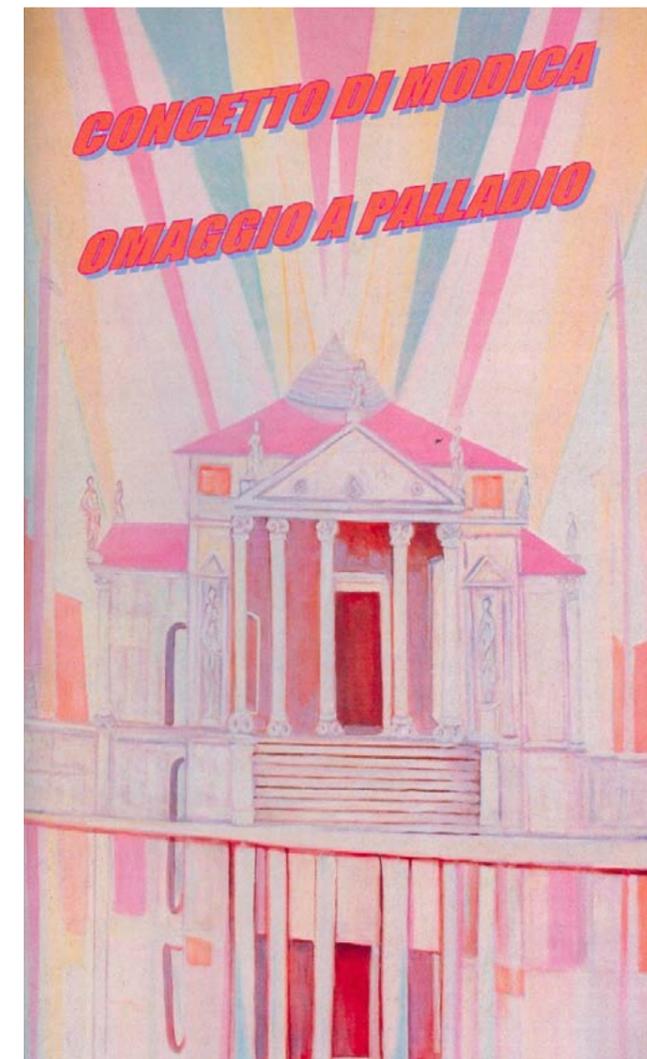
di Ma. Sp.

Il Lions Club Catania "Faro Biscari" con il suo presidente il dr. Cataldo Paradiso, il Sindaco di Catania Sen. Raffaele Stancanelli, l'Assessore alla Cultura del Comune di Catania On. Fabio Fatuzzo, in patrocinio con il Comune di Vicenza, hanno ospitato presso il Museo Emilio Greco di Catania la mostra personale di Concetto Di Modica "Omaggio a Palladio". Notevole la presenza di soci, visitatori e della critica specializzata. La presentazione alla kermesse è stata del noto critico d'arte vicentino prof. Giuliano Menato, ben coadiuvato nell'organizzazione generale del prof. Sebastiano D'Urso, che con il maestro Mauro Alberi hanno curato la sintesi musicale.

L'esposizione conclusasi qualche mese fa, comprendeva 17 tele estratte da lavori recenti in cui l'artista interpreta le architetture palladiane, fondendo i dati del reale con l'invenzione fantastica, operando una sintesi formale attraverso l'elemento unificante della luce. Luce che è alla base del "pensiero architettonico del Palladio per mezzo della quale l'opera d'arte vive nel suo habitat naturale e senza la quale essa perde la sua funzione". Il taglio delle vedute urbane di Di Modica, esaltate dalla luce che consuma ogni resistenza di materiale, suggerisce un'idea futuribile della realtà che sconfinava nell'utopia, caricandosi di un mondo di suggestioni segrete. Nelle opere il peso della materia si alleggerisce, la forma si spiritualizza, la città acquista una dimensione metafisica. Il linguaggio puro della pittura e del segno crea una realtà fatta di nuovi scenari e di nuove dimensioni.

Concetto Di Modica, catanese di S.Maria Di Licodia, risiede ed opera da anni a Vicenza. Ha formato le sue prime esperienze artistiche presso l'Accademia di Belle Arti di Padova con l'illustre prof. Missaglia. Ha sviluppato la sua espressione artistica individuale attraverso mostre in Italia ed all'estero con una significativa produzione di opere, una delle quali, pregevolissima, è stata dedicata a Catania e donata alla città. Oggi le sue tele si trovano presso molti centri culturali, biblioteche e collezionisti

d'arte di tutto il mondo. Concetto Di Modica ha ottenuto lusinghieri riconoscimenti da molti autorevoli critici d'arte, che hanno scritto di lui su riviste e testate giornalistiche nazionali. ●



LE STELLE DI LUCIA ARENA



L'ASTRO SPETTACOLO 2010

Venere in Pesci... sublime partenza di un momento "catarchico" che prende vita in movente di suoni che accarezzano l'anima, che "spettacolo di incontri Stellari"! Sembrerebbe quasi che questi Astri volessero insegnare a chi ancora non ce l'ha un mestiere, nobile e supremo, quello della musica. Pochi eletti possono partecipare a un girotondo di pianeti così intenso e ricco di forti emozioni, ma molti altri potranno godere dei loro inestimabili frutti. Nettuno e Venere con cadenza ancestrale determineranno la fantasia, l'arte, la musica, accompagnati da un volteggiare di Luna girovaga, pronta a determinarne la melodia e il carattere. Questa luminosa Luna ha un posto determinante nel far volteggiare le sue note, creandone magia: "la musi-

ca". Musica che sia tormento, vita, felicità, unione, distacco, nel cielo Astrale, prenderà forme diverse e inconfondibili a secondo il suo intingersi nei vari elementi zodiacali, che se saranno di Fuoco, diventerà portentosa e vitale; di Aria fresca e brillante; di Terra armoniosa e avvolgente; di Acqua delicata e vibrante. Le Stelle brillano maestose davanti a tanta armonia, sarà come un amore forte e passionale che esploderà al cospetto di Giove e Venere, insostituibili testimoni, che uniti insieme da un poetico e fantasioso linguaggio Nettuniano, prenderanno la magnificenza della musica per mano e la solleveranno nella coltre stellata di questa tanto attesa meravigliosa Primavera. Una fantastica rinascita d'amore e di musica che sarà tra le più indimenticabili della nostra vita, con un solo obiettivo comune che



ci renderà consapevolmente uniti verso un'unica speranza che "La Musica è Vita".

Un Abbraccio Stellare
Lucia Arena

L'ASTRO SPETTACOLO 2010



ARIETE - dal 21 marzo al 20 aprile

Gli Astri danzano in perfetta sintonia di un Giove che non si risparmierebbe di lanciare messaggi agli artisti, saranno pieni di nuove idee e progetti, non facili, ma di imponente valore. L'artista del segno godrà dei bene-

fici di un prosperoso Giove e di un voluttuoso Urano, che al sopraggiungere di una sudante Venere, aprirà quella sua vena artistica assopita nel tempo trasformandola in un fiume in piena. Ottimo momento per i musicisti un po' poeti e per i

compositori di buona musica. Opere importanti e di strepitoso successo nasceranno sotto questo florido cielo Astrale. Entrate di cassa in arrivo da nuovi affari. Personaggio famoso: **Franco Battiato**



TORO - dal 21 aprile al 21 maggio

L'arte scorre nelle vostre vene. Nel quotidiano non perdetevi occasione di dimostrare quanto sublime sia il vostro interesse per qualsiasi cosa possa essere trasformata in musica. Venere il vostro pianeta, vi preannuncia un periodo d'importanti scelte e svolte decisive, quasi a volervi ripagare di un periodo non

troppo facile. Adesso Giove sarà un amico sincero e insieme a Marte, il suo transito porterà quella rinascita tanto attesa. Energia e determinazione saranno indispensabili per i nuovi progetti professionali. Le occasioni non mancheranno e saranno tutte da prendere con quella vostra inconfondibi-

le forza di volontà. Ci saranno nuovi settori artistici che nel prossimo futuro vi vedranno predominare "le scene". Sarà un periodo molto positivo per chi comincerà ad affacciarsi nel mondo dello spettacolo. Parola d'ordine: Osare! Personaggio famoso: **Ricky Portera**



GEMELLI - dal 22 maggio al 21 giugno

La comunicazione è la vostra arma migliore e Mercurio, il vostro pianeta, non deluderà le vostre aspettative visto che ha in consegna per voi risultati importanti e soprattutto concreti. Avete lavorato bene l'anno scorso, adesso bisogna raccogliere, senza disperdersi. Ma il vostro successo è proprio nel vostro modo di fare: distratti ma geniali,

superficiali ma percettivi. Sfruttate le sfumature e le sapete cogliere al volo, ed è proprio da questo vostro essere al di sopra di tutto e tutti, che riuscirete a lavorare su un progetto. Sarà il vostro capolavoro! Come tutti gli artisti siete abituati a saper ben "sfruttare" le vostre più nascoste emozioni e questo sarà un momento ricco di vibrazioni e sensazioni. For-

se un figlio in arrivo? Il palcoscenico è il luogo dove siete voi stessi, ma quest'anno qualcuno deciderà di stare un po' dietro le quinte. Giove e Urano vi vedranno impegnati nella stesura di un libro o di un copione, l'argomento? Qualsiasi, l'importante è che il vostro spirito artistico viaggi ad alta quota! Personaggio famoso: **Geraldina Trovato**



CANCRO - dal 22 giugno al 22 luglio

Le anime sono come corde che vibrano ad ogni emozione e voi siete l'esempio vivente di uno strumento musicale: vibrare come corde di violino! Questo vostra sensibilità si nutre di colori, odori, sapori e della musica, che è il mezzo perfetto per potervi esprimere in tutto il vostro essere.

Solitari e a volte lunatici, questo vostro atteggiamento dà ancora più fascino all'aria di artista, che pur non volendosi esprimere verbalmente, si andrà magnificamente confrontando con le note di una melodia composta ed intonata in maniera ineguagliabile. La sensibilità è il vostro fiore all'occhiello,

ingrediente principale per il vostro vivere "la musica", intensamente e con effetti di grande armonia che colpisce al centro del cuore di chi vi ascolta. Il periodo che si prospetta è di massimo impegno, i risultati saranno eccellenti. Personaggio famoso: **Renzo Arbore**

**LEONE - dal 23 luglio al 22 agosto**

signori del Leone sono rinomati per essere i protagonisti assoluti della scena, tra l'altro sono anche degli ottimi "animali da palcoscenico" e ne potremmo fare un lungo elenco di personaggi famosi che hanno lasciato delle solenni impronte.

Adesso Marte accentuerà la vostra passione in tutto ciò che è arte, il van-

taggio verrà dalle Stelle che vi indirizzeranno verso un successo strepitoso. Sarà un momento importante per voi, che vedrà al centro dell'attenzione un progetto di vecchia data, dove musica e teatro saranno la vostra tanto attesa svolta. La Luna ogni volta che toccherà un segno di Fuoco darà quell'ispirazione importante che segnerà la vostra

popolarità, proprio in quegli ambienti dove non molto tempo fa, stentavate ad arrivare. La vostra arte, che sia musica o altro, sarà sempre prorompente e grintosa, come la vostra natura vuole. Fortuna e successo durante il Plenilunio nel vostro segno.

Personaggio famoso:

Rosalino Cellammare in arte Ron

**VERGINE - dal 23 agosto al 22 settembre**

Saturno comincia a riprendere la sua marcia in giro per lo Zodiaco e la prossima tappa sarà il vostro segno. Volendo fare un bilancio ancora, non sembrate del tutto soddisfatti, anzi... considerando che Urano vi ha fatto cambiare pelle e per voi accettare i cambiamenti non è cosa né facile né tanto gradita, adesso trovate una collocazione anche alla più estrema delle

circostanze. Il vostro essere razionali e precisi non è che abbia dato degli ottimi risultati nell'ultimo periodo, forse il cambiamento che c'è stato in voi non è del tutto sbagliato o soprattutto sprecato. Siete pronti ad accogliere la novità!

Molti del segno, amanti della bellezza e dell'armonia, tireranno fuori dal più profondo del loro animo una sensibilità

finora sconosciuta, insieme potranno scegliere il loro destino. Ottime opportunità nel settore artistico, nello spettacolo, nel teatro, nella musica ma quello che eccellerà sarà il settore della moda. La Luna nel suo transito coglierà l'attimo di massima espressione e le vostre opere saranno incredibilmente uniche.

Personaggio famoso:

Barry White

**BILANCIA - dal 23 settembre al 22 ottobre**

Armonia, disciplina e bellezza, tutte insieme, a creare opere a dir poco di inestimabile valore. Un Saturno nel segno riveste il ruolo di ottimo maestro ed oltre a dare solidità e determinazione, vi rende perfetti selezionatori di tutto ciò che è gradevole sia all'occhio che all'udito umano.

Vibrazioni surreali emanate da un elettrico Mercurio che in ottima ri-

sonanza con Nettuno scendono in fondo all'anima e risalgono con note di inconfutabile dolcezza e sonorità. Tutto pronto per dar vita a cose a cui l'uomo non può resistere, dando spazio alla migliore psiche che c'è in lui. Poeta, musicista, attore, regista: arte in senso assoluto. Venere è dominante e quando Nettuno sente nell'aria la sua presenza, non può esimersi di dare il meglio di se stesso:

fantasia, immaginazione e vita! Plutone potrebbe disturbare qualche nuova scelta effettuata, ma non tutto il male ne verrà per nuocere.

Il cambiamento sarà un rito indispensabile per portare l'artista che c'è in voi in primissimo piano. Genio e sregolatezza determineranno gran parte dei vostri successi.

Personaggio famoso:

Adelmo Fornaciari in arte Zucchero

**SCORPIONE - dal 23 ottobre al 21 novembre**

Quanta benevolenza da questo cielo Astrale ci sarà per voi durante quest'anno. Plutone il vostro pianeta renderà l'anima piena di emozioni, pronta ad esplodere con un fragoroso suono che arriverà in posti irraggiungibili e le note saranno pioggia di ristoro e di ispirazione per molti di voi. Ci saranno opere dove l'arte regnerà sovrana e il valore sarà raccolto solo

da pochi, che come voi, sanno vivere cogliendo al volo ogni minima sfaccettatura della vita. Venere vi starà vicino, non andrà via dal vostro segno fino a quando non avrà elargito una grandiosa dose di bellezza e amore. Quale miglior dono per un artista se non avere il pianeta dell'amore, delle emozioni e delle sensazioni? Adesso ogni sogno o progetto non sarà altro

che un arrivo a quel mondo nascosto e pieno di sublime realizzazione, che è per voi la musica e la composizione poetica. La Luna nel vostro segno accentuerà l'ispirazione, supererete voi stessi e il successo personale ed economico vi farà ritornare con i piedi per terra.

Personaggio famoso:

Mario Venuti

**SAGITTARIO - dal 22 novembre al 21 dicembre**

La foga è innata in voi e riuscite a gestirla nel migliore dei modi, soprattutto per chi è inserito nell'ambiente artistico e svolge l'attività da ineguagliabile professionista. L'irruenza nella vostra carriera è un'arma che solo voi riuscite a gestire nel migliore dei modi, patos e vitalità sono la caratteristica. Il vostro modo di esprimere le sensazioni

e i sentimenti, soprattutto per chi compone musica e la intona con incredibile maestria, verrà spinta da una indomabile grinta marziana. La velocità, tipica del vostro segno, dona irrequietezza e il risultato finale sembrerebbe amalgamarsi con l'ambiente circostante: pioggia, vento, calore e gelo, luce danno vita a melodie forti e uniche. Qualche pro-

blemino arriverà da un Giove dissonante, vi ostacola su tutto e tutti. Il transito darà la forza di accelerare quella corsa che avete messo in atto già da qualche tempo, non demordete e impegnatevi solo su quei fronti che vi interessano particolarmente. Carriera in salita!

Personaggio famoso:

Gianni Morandi

**CAPRICORNO - dal 22 dicembre al 21 gennaio**

Un tumulto di emozioni e sensazioni daranno vita a qualcosa di irripetibile per voi, momenti unici e indimenticabili vi aspettano. Quando siete sotto stress "emozionale" voi cari amici del Capricorno sapete dare il meglio di voi stessi. Adesso bisogna battere il ferro finché è caldo! Non ci saranno né "se" né "ma" nel

vostro modo di essere, tutto scorrerà su binari freschi e lineari, adesso si apre un nuovo capitolo di vita, il passato è passato il futuro è tutto da costruire. I mezzi non vi mancheranno e neanche le agevolazioni Astrali, visto che anche Plutone in ottimo aspetto con il pianeta Giove, porterà grande fortuna e grandi svolte, ec-

cellente alleato, mantiene sempre tutto quello che promette. Giove è anche "la voce" in Astrologia, forte e possente e molti del segno, che svolgono attività canora, soprattutto lirica, avranno successi che segneranno la propria vita professionale.

Personaggio famoso:

Katia Ricciarelli

**ACQUARIO - dal 22 dicembre al 18 febbraio**

Nettuno ormai da qualche tempo sembra avervi strappato dal più profondo della vostra anima le sensazioni più pure e le emozioni più forti, adesso siete pronti a mettere in atto quel progetto nuovo, visto che con Saturno avete già raccolto a piene mani i frutti maturi.

Non si può parlare di dote artistica senza menzionare un rappresentante del segno dell'Acquario: poeti, scrittori, compositori, musicisti, attori, iden-

tificati dall'undicesimo segno dello zodiaco. È anche il campo della collettività, delle grandi platee, delle grandi masse e del grande impegno, l'originalità e l'estrosità sono le caratteristiche predominanti.

Il palcoscenico come habitat nelle sue varie sfaccettature, ma la musica è quel fiume in piena che scorre dentro di voi, ogni fattezze o movimento, è armonia. Musica classica, rock, pop leggera, heavy metal, qualsiasi sia il

suo indirizzo il ritmo sarà uno solo, ricco di sfaccettature, pronto ad affascinare qualsiasi genere di pubblico. Eclettici e profondamente impegnati, solo se giustamente motivati, sapranno elargire successi uno dietro l'altro. Le storie d'amore sofferte influenzeranno il loro umore e Urano, principe del segno, trarrà dal loro stato d'animo opere ineguagliabili.

Personaggio famoso:

Vasco Rossi

**PESCI dal 19 febbraio al 20 marzo**

Unicità di emozioni e sensazioni ... un conflitto eterno nella loro anima, pronto a donare bellezza e spiritualità incontrastabili. Quanta sofferenza, molta dettata dal loro modo di fare, visto che spesso e volentieri, vengono a trovarsi in situazioni incresciose e poco affidabili. Questo fa parte della loro natura Nettuniana, che nascosta tra gli abissi l'anima vibra in maniera irrefrenabile, dando il massimo di sé. Ora bisogna

fare dei riconoscimenti a questo meraviglioso segno Zodiacale, che se non avesse questo fare introspettivo innato, non ci avrebbe permesso di godere delle opere eccelse e di artisti inscalfibili dal tempo, definendoli "Eterni".

E' arrivato per loro un momento nuovo, adesso Giove splende e vibra nel segno che, insieme ad Urano e Venere, metteranno in moto l'eloquenza fattiva di suoni d'altri tempi, gettando le basi

verso un sogno chiuso in quel cassetto che non è stato mai serrato. L'arte è il vostro fiore all'occhiello, tutto è da considerarsi tale se vi viene dal profondo della vostra sublime anima, adesso intonerete le più belle note del vostro pentagramma. Grazie Pesciolini, perché dobbiamo ancora a voi la nostra irrefrenabile voglia sognare.

Personaggio Famoso:

Lucio Dalla



Dall'aeroporto di Comiso, intitolato al generale di Brigata Aerea Vincenzo Magliocco, eroico ufficia-

le caduto in missione nel 1936, si è abbondantemente parlato nel corso di un meeting organizzato dal Lions Catania Faro Biscari, al Circolo Uf-

ficiali. Dopo il saluto del presidente del club Dott. Enzo Stroschio (della Sinuhe Third), brillante moderatore ed organizzatore dell'incontro, il Dott. Giancarlo Arancione, ricercatore di Storia militare, autore di un ricco libro "Aquila sugli Iblei", ha fatto rivivere la nascita dell'aeroporto militare di Comiso, inaugurato il 14 Agosto del 1937 da Mussolini e definito "Sentinella del Mediterraneo".

Finita la guerra fredda la base venne smantellata e subentrò l'idea di realizzare un aeroporto civile. Il Governatore Francesco Salmè ha ricordato che da 60 anni, Comiso lotta per avere un aeroscalo civile d'appoggio a quello di Fontanarossa. L'avv. Pietro Ivan Maravigna amministratore delegato del "Magliocco", dal canto suo, ha spiegato che i due aeroporti si completerebbero.

Catania ha difficoltà ad allunga-

Finita la guerra fredda la base venne smantellata e subentrò l'idea di realizzare un aeroporto civile



re ed ampliare la pista sarebbe, dunque, molto utile e funzionale appoggiarsi territorialmente ad un aeroporto civile vicino, che abbraccerebbe la fascia sud orientale dell'isola. "I piccoli aeroporti sono destinati ad essere utilissimi" - ha

detto Nino Milazzo direttore della rivista "Lions", con un passato da giornalista di tutto rispetto, ed ha definito la nascita dell'aeroscalo - "un problema di progresso". Comiso, se ben gestito e valorizzato, potrebbe diventare uno scalo di al-

tissimo livello. Lo scalo di Catania, soffre di sovraffollamento e lo scalo moderatore ed intermedio di Comiso potrebbe rappresentare una giusta e ragionata soluzione definitiva per tali problemi e per incrementare, altresì, l'offerta lavorativa di tanti giovani intraprendenti. La nuova base servirebbe a dare una marcia in più all'economia, al turismo e a tutto il comprensorio del sud-est dell'isola. E cosa dire del nostro Etna? Con le colate laviche e con la pioggia di cenere. Soltanto questo elemento con le sue consustanziali problematiche geo-naturalistiche, da sole bastano a giustificare la nascita di un nuovo aeroscalo. Il Generale di Brigata Aerea Giuseppe Trimarchi, ha portato le sue testimonianze di vita vissuta negli aeroporti di Catania e di Comiso. L'assessore principale al Territorio e Ambiente dott. Giovanni Bulla, ha dichiarato che: "la politica deve superare le contraddizioni e assecondare la realizzazione dello scalo Ibleo, ottima alternativa per Fontanarossa".

Il dott. Mario Bevacqua, Vice Presidente mondiale degli agenti di viaggio, ritiene che: "lo scalo di Comiso può essere trainante, considerando che oggi il turismo straniero è latitante". Comiso potrebbe assorbire un tipo di turismo oggi in difficoltà, ma, attenzione, bisogna comunque tenere presente e razionalizzare concretamente la connessione tra i due aeroporti. In fine la prof. Elena Di Blasi, Delegata di Zona, si è detta lieta per lo svolgimento della serata auspicando che presto il Magliocco possa essere operativo, con grande sollievo delle popolazioni del meridione dell'isola. ●



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUB

Distretto 108Yb - SICILIA - Zona 11

Anno sociale 2009 - 2010

Governatore Avv. Rosario Pellegrino



MESSINA

Tema del Service Distrettuale
"La Sicilia nel cinema,
nella televisione e nello spettacolo"

"Una mano Lions per il Messinese"

SERATA DI SPETTACOLO E DI SOLIDARIETÀ

Testimonial *Maria Grazia Cucinotta*

Presenterà: **Lella Battiato**

Interverranno: **Gilberto Idonea**
Guglielmo Ferro
Giovanni Calcagno
Nellina Laganà
Italian Ensemble
The Doktormuzik Project
Studio Arte Danza "Anna Bonaccorsi"
Omaggio a "Battisti" di Salvo Asero



Sinuhe Third

DOMENICA 7 FEBBRAIO 2010 - ORE 18,30
CINE TEATRO EXCELSIOR - PATERNÒ

I Club Lions di Catania e provincia si riuniscono a Paternò in uno spettacolo di beneficenza al fine di raccogliere fondi per gli alluvionati di Messina

di **Ve. Pa.**

Con lo slogan "Una mano Lions per il messinese" il Lions Club di Paternò, in collaborazione con i Club di Adrano, Biancavilla, Bronte, Mascalucia, Misterbianco, Randazzo e Catania Stesicoro Centrum, hanno organizzato una serata di beneficenza il cui ricavato è stato integralmente devoluto alle popolazioni della città di Messina colpite dall'alluvione dell'ottobre 2009. L'appuntamento si è svolto, a Paternò, sul palco del

cine-teatro Excelsior, con uno spettacolo a cui hanno assistito più di cinquecento spettatori. La serata di beneficenza, presentata da Lella Battiato, con la direzione artistica del dott. Enzo Stroschio della Sinuhe Third, ha visto susseguirsi sul palco diverse esibizioni live di spettacolo, danza e musica. Molti gli artisti che vi hanno preso parte gratuitamente, tra questi Guglielmo Ferro, Giovanni Calcagno, Nellina Laganà, Italian Ensemble, The DoktorMuzik Project, la compagnia



L'avvocato Giovanni Altavilla premia Gilberto Idonea



Il dottor Antonio Parisi premia i DoktorMuzik Project



Studio Arte e Danza di Anna Bonaccorsi, Salvo Asero, Gilberto Idonea e Attardi. Grande soddisfazione è stata espressa in conclusione dello spettacolo da parte del presidente del Lions Club di Paternò, Antonio Parisi, e dal delegato Pippo Spampinato, in veste di rappresentante del governatore Rosario Pellegrino del distretto 108YB Sicilia, per i risultati ottenuti. Un'iniziativa importante che risponde al bisogno di cercare, nella situazione attuale, idee

ed iniziative concrete per tenere viva la memoria del pubblico nazionale e locale e non far dimenticare il dramma che continuano a vivere gli sfollati dei paesi alluvionati del messinese. Dopo parecchi mesi, infatti, i comuni colpiti dalla catastrofe dell'ottobre 2009, che ha causato 31 morti, 6 dispersi e 1600 sfollati, rimangono quasi deserti, rimane ancora molto da fare ed ogni aiuto concreto serve per compiere un passo avanti verso la ricostruzione. ●

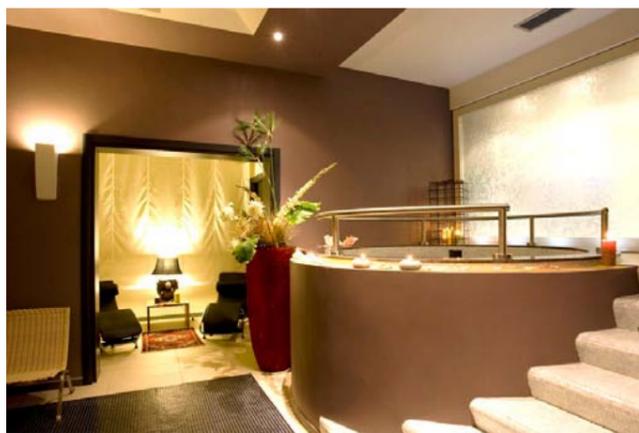
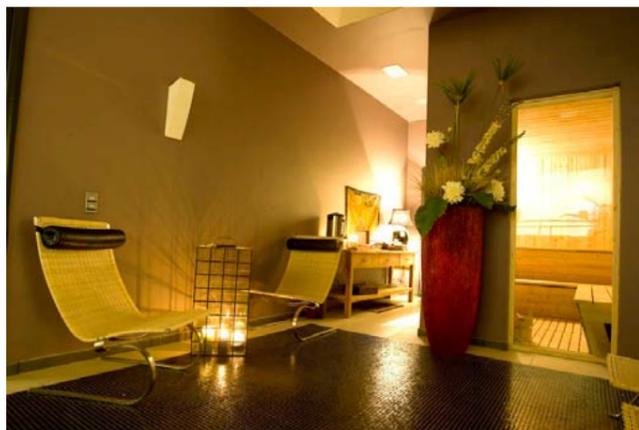




Profumia è oggi una vera e propria griffe della bellezza. Il marchio, nato a Catania, che è da sempre sinonimo di ricercatezza, esclusività ed eleganza, dopo il grande successo riscosso con le profumerie, si rinnova, lasciando l'anima commerciale al nome "Gardenia", rispondendo così al mutamento dei tempi e ad una domanda di mercato che chiede una bellezza sempre nuova e tutta da scoprire. Nasce da queste esigenze la nuova realtà di Profumia Daily SPA con due resort minimali - uno presso il "Centro Commerciale Le Zagare" di San Giovanni la Punta, l'altro all'interno dell'Aga Hotel di V.le Ruggiero di Luria - che incarnano la nuova concezione culturale della bellezza e del benessere psico-fisico. Una beauty architettura fatta di percorsi benessere, estetica, abbronzatura, profumeria olistica e dimagrimento in un ambiente votato alla stimolazione sensoriale. Profumia Daily SPA promuove una filosofia pura della bellezza che si esprime negli esclusivi trattamenti, tutti basati sull'emblema vero della natura e della vita: l'acqua.

Coniugando il ritorno agli elementi primari della natura, con l'affermazione del valore della qualità, passando per concept innovativi di ricerca ed utilizzando tecnologie avanzate, Profumia Daily SPA è in grado di offrire dei servizi esclusivi, assolutamente originali. In aggiunta ai trattamenti di bellezza già conosciuti ed apprezzati da molti, quest'anno l'azienda lancia due speciali soluzioni per il dimagrimento localizzato: la lipocavitazione e la radiofrequenza estetica, basate su sofisticate tecniche da ultimissima generazione che assicurano la riduzione drastica delle cellule adipose localizzate.

Tra i percorsi benessere invece, oltre a quelli tradizionali studiati, dopo preventiva diagnosi, in base ai bisogni fisiologici di lei, di lui e delle future mamme, riscuotono grande successo tra il pubblico i servizi per la coppia del programma Romantic Hamam, a cui è dedicata una location unica nel suo genere, la suite imperiale; si pongono come assoluta novità i programmi originali per l'addio al



nubilato e si arriva a toccare l'ultima frontiera del benessere, trasformando la SPA in una inusuale location per riunioni d'affari e meeting aziendali.

"Il segreto del successo - come dice Alfio Baudo, titolare di Profumia - è mettere nel rapporto con i clienti e i dipendenti la stessa attenzione e lo stesso impegno che si mette ogni giorno nel rapporto di coppia: è l'amore quello che rende vincenti i nostri servizi". ●

Profumia
Daily SPA

Catania - C/o Aga Hotel - V.le Ruggiero di Luria, 43.
San Giovanni La Punta - C/o Centro Commerciale Le Zagare

PRIMALINEA SALUTE

L'INFORMAZIONE CHE TI FA STAR BENE

di Nuccio Sciacca

Quasi trecentocinquanta puntate, undici anni di programmazione. Sono questi i numeri di "PrimaLineaSalute" il settimanale di medicina e società della redazione di Telecolor diretta da Michela Giuffrida.

"E' la testimonianza che il nostro slogan: Anche in Televisione la salute ... viene prima di tutto è validissimo", dice Nuccio Sciacca, che cura e conduce il programma diventato un riferimento per i telespettatori siciliani quando si parla di benessere e servizi sanitari. Anche nella stagione televisiva in corso a PrimaLineaSalute si stanno alternando specialisti, docenti universitari, medici ospedalieri ed altri rappresentanti delle categorie professionali coinvolte, pur se con ruoli diversi, nell'assistenza sanitaria e nella prevenzione.

"L'impostazione del programma è molto più rivolta al sociale per una esplicita linea voluta dal nostro direttore" - aggiunge Sciacca - "e questo ci avvicina ancor di più alla gente che può esprimere direttamente il proprio disagio o riconoscersi in testimonianze che riportano le frequenti incongruenze del nostro sistema sanitario".

Il programma è infatti in diretta e con le telefonate dei telespettatori e le domande del pubblico presente in studio

si cerca anche per capire le reali esigenze di tutti offrendo i punti di vista più vari ai temi dibattuti. La presenza costante durante il programma di un medico di famiglia, sta dando, poi, la possibilità di confrontare le speranze della ricerca scientifica ed i disagi che spesso, purtroppo, provoca l'organizzazione della sanità sul territorio con quella che è effettivamente la prima linea dell'assistenza, la medicina generale.

Ogni settimana, inoltre, la diretta da un reparto o da un servizio di diagnostica permette ai telespettatori di vedere dal vivo quali sono le tecnologie più avanzate che sono oggi messe a disposizione del cittadino e della sua domanda di salute. Ma il pianeta sanità vive in Sicilia di grandi contraddizioni ed accanto a strutture all'avanguardia, l'utente deve, non di rado, fare i conti con lunghe liste di attesa, tanto per fare un esempio di quelli che sono i principali problemi. Spazio quindi alle associazioni dei pazienti, del volontariato, del mondo sindacale e delle organizzazioni di categoria messi a confronto sui temi da loro stessi suscitati con chi amministra la sanità e ne ha quindi responsabilità diretta. Breve ma efficace anche il mini-sondaggio sul tema di salute della settimana condotto tra la gente. ●



IL CONTO DELLE LUNE

“Le anime libere cercano sempre camminando nella luce. Dal senso delle cose si spingono oltre il coraggio, oltre la fuga per strade erte. Non vedono ostacoli”

di Elbera Dell'Orsa

Con queste rime al Teatro del Canovaccio di Catania è stata data alle scene, con la regia di Camillo Mascolino, la versione teatrale dello straordinario romanzo di Marina Doria dal titolo “Il conto delle lune”. Il giudizio del pubblico intervenuto è stato molto favorevole. Nel lavoro teatrale viene affrontato il tema della donna dell'entroterra siciliano, ambientato nel periodo in cui le miniere di zolfo erano ancora attive.

Ottima l'interpretazione dei protagonisti: Egle Doria ed Emanuele Puglia, che hanno saputo far risaltare l'afflato artistico che accomuna coloro i quali calcano “le tavole del palcoscenico”.

La trama ha messo in risalto la vita di una giovane donna, Mimi, che, a causa della povertà più nera, si trovò costretta a lavorare nella profondità oscura di una miniera.

La speranza di una vita migliore e il desiderio di cambiare il corso della propria esistenza, segnata da chiari toni karmici, portano la protagonista a fuggire e ad abbandonare i propri cari e il proprio paese, nel quale il velo della miseria ricopriva ogni cosa. Si traveste da garzone, per timore di essere riconosciuta. Attraversa città e paesi della Sicilia



per riuscire a salire su una nave che l'avrebbe condotta in America.

Malgrado le vicissitudini ed i pericoli verso i quali avrebbe potuto andare incontro, affronta con coraggio e fede ogni cosa.

Particolare è la riflessione verso la temerarietà della protagonista che non si perde d'animo, grazie all'entusiasmo e alla gioia del suo cuore veramente straordinario. Incontrerà un uomo che, con il suo carretto trainato da un cocciuto asino, l'aiu-

terà, divenendo compagno di viaggio per un tratto del suo cammino. Giungerà nel nuovo mondo, ma il destino la porterà a svolgere anche lì lo stesso duro e umiliante lavoro nelle viscere della terra.

Grazie alle scenografie di Federica Buscemi la valenza storica, di un'ormai remota devozione verso la Vergine, viene riportata alla luce. Sulla destra della scena, quasi a volere simboleggiare la nascita del giorno, un altare votivo mette in bella mostra l'immagine sacra della Madonna. Tutt'attorno fanno da cornice alcune arance, un “pane di S. Giuseppe” intrecciato a mo' di corona, e delle candele che spandono la loro delicata luce, a voler testimoniare che nell'anima e nello spirito, che albergano in ogni essere umano, la presenza di Dio illumina il cammino di coloro che ne acquisiscono la consapevolezza. ●

La speranza di una vita migliore e il desiderio di cambiare il corso della propria esistenza

(Marina Doria)



GRANDE ORCHESTRA GIOVANILE ISTITUTO BELLINI DI CATANIA

Un fiore all'occhiello per la provincia etnea

di Ma. Sp.

Il nuovo anno è stato salutato con un grandioso concerto dell'Orchestra Giovanile Istituto Bellini, tenutosi a Biancavilla, che ha affascinato il pubblico catanese coinvolgendolo nel più raffinato degli eventi del capodanno della Città di Catania. Il concerto è stato organizzato dalla Sinuhe Third in collaborazione con il Comune di Biancavilla. Protagonisti indiscussi della serata i sessantadue elementi della grande Orchestra Giovanile Istituto Bellini, magistralmente diretti dal maestro Giuseppe Romeo. Lo spettacolo ha riscosso grande successo con una richiesta di quattro bis e una standing ovation finale, un'alta partecipazione del pubblico ed un grande apprezzamento della critica. Il concerto di Capodanno conclude nel migliore dei modi il ciclo di eventi organizzati e promossi con successo dalla Sinuhe Third nell'arco dell'anno 2009.

L'Orchestra Giovanile Istituto Belli-



ni si è formata nel 1990 con il nome di Orchestra del Liceo Musicale Bellini. Dal 2003, con la trasformazione del “Liceo musicale” catanese in “Istituto di alta formazione Musicale”, la denominazione dell'orchestra è cambiata in OGIB, Orchestra Giovanile dell'Istituto Bellini. La formazione orchestrale è composta da selezionati allievi dell'Istituto Bellini con età compresa tra i 13 e i 24 anni. E, negli anni, molti di essi si sono

affermati come concertisti o occupano posti in orchestre nazionali come quella del Teatro San Carlo di Napoli, del Teatro Massimo Bellini di Catania, del Teatro alla Scala di Milano, dell'Orchestra Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra giovanile Italiana, l'Orchestra Giovanile Cherubini.

L'OGIB si esibisce nel territorio siciliano e nazionale riscuotendo ampi consensi di critica e di pubblico, eseguendo un vasto repertorio musicale che comprende musiche di Bach, Mozart, Schubert, Beethoven, Mussorgskij, Sibelius ecc., non trascurando il repertorio lirico di Bellini, Rossini, Verdi e Puccini. Ha effettuato concerti per importanti associazioni musicali come il Teatro Sangiorgi di Catania, il Teatro Garibaldi di Modica, Militello V.C., Teatro greco di Palazzolo Acreide, Ortigia Festival, Teatro Massimo Bellini di Catania; importanti anche i concerti per l'Università di Catania, la Fondazione Federico II, Telethon, l'AIDO la Fondazione Angelo D'Arrigo.

L'Orchestra Giovanile ha anche realizzato degli spettacoli collaborando con gli attori Mariella Lo Giudice, Piero Sammataro, Enrico Guarneri, Donatella Finocchiaro. Nel 2005 ha registrato per Sky Classica un documentario su Bellini. Nel 2004 l'Orchestra Giovanile si è classificata al terzo posto al concorso nazionale di Santa Margherita Ligure dedicato alle orchestre di Istituti Musicali e Conservatori italiani, Premio “Victor de Sabata”. →





Il sindaco di Biancavilla Pippo Glorioso con la "bacchetta magica" del maestro Giuseppe Romeo

La "Giovane Bellini" effettua circa venti concerti all'anno nonché una serie di lezioni-concerto organizzate dall'Istituto Musicale Vincenzo Bellini e rivolte agli alunni delle scuole medie della provincia. Altri importanti appuntamenti annuali sono il tradizionale Omaggio a Bellini (3 novembre), che la vede impegnata nell'esecuzione di brani d'opera del grande Musicista catanese in collaborazione con cantanti di fama internazionale come Mara Lanfranchi, Aldo Caputo e Andrea Cesare Coronella, ed il tradizionale Concerto di Natale organizzato dalla Provincia Regionale di Catania. A Marzo del

2007 L'Orchestra Giovanile Bellini è stata diretta dal M° Mons. Marco Frisina per un concerto di musica sacra. L'orchestra ha anche collaborato con musicisti e cantanti di estrazione leggera come Gianni Bella, Goran Bregovic, Lucio Dalla.

Tra i generi musicali, quello etnico-siciliano e tradizionale è stato affrontato dall'orchestra mediante la collaborazione con artisti di alto livello nel campo popolare siciliano come il gruppo "I Lautari" col quale la "Giovane" ha effettuato diversi concerti comprendenti musiche tradizionali siciliane fondendo timbriche e ritmi popolari con la sonorità

dell'orchestra sinfonica; l'orchestra ha inciso alcuni brani nel loro ultimo cd "Arrè" prodotto dalla Narciso Record.

Recentemente l'Orchestra ha tenuto un concerto, al Teatro Sangiorgi di Catania, con la cantante Etta Scollo dal titolo "Canta Ro" per la commemorazione della famosa cantante popolare siciliana Rosa Balistreri nell'ottantesimo anno dalla nascita. Nel corso del 2007 l'Orchestra Giovanile ha partecipato alla XVII edizione dell'International Meeting di Musica, organizzato dall'Orchestra Giovanile del Veneto, effettuando una serie di concerti a Padova e Provincia. ●



Sinuhe Third present

"OCCHIO A NOI DUE"

Spettacolo di cabaret di Giovanna Criscuolo

con

Giovanna Criscuolo - Loredana Scalia

Le due donne si incontrano casualmente nella sala d'attesa di uno psicologo e scoprono di essere state compagne di scuola molti anni fa. Parlando si rendono conto che hanno un problema comune che le ha portate a prendere un appuntamento con uno specialista. Il problema in comune? Ov-

viamente il rapporto con gli uomini, ma presto scopriranno di avere in comune qualcosa di più...

Parodie di canzoni famose, scontri e solidarietà femminile, sono questi gli ingredienti dello spettacolo che ha la durata di di circa 1 ora e 20 minuti composto in due tempi, tra battute e situazioni comiche. ●

"SCARP DE' TENIS" E TELESTRADA

La Caritas Diocesana di Catania e l'informazione dei "redattori di strada"

di Ve. Pa.

Telestrada, web tv della Caritas Diocesana di Catania, in attiva collaborazione con la Sinuhe Third, sarà presente alla manifestazione **Lions Day Awards IV Edition: The Lions at IVth Set "Sicilia cuore dello Spettacolo"**.

Una realtà giornalistica innovativa, un orgoglio per la Sicilia, un progetto che mira ad unire il sociale e la solidarietà con l'informazione, Telestrada è una realtà vincente. Voluta e fortemente sostenuta da Padre Valerio Di Trapani, diretta da Gabriella Virgillito, che coadiuva il lavoro redazionale dello staff dei volontari della Caritas, nata da poco più di un anno a Catania, in pochissimo tempo ha attirato su di sé attenzioni e meriti da parte del pubblico e dei tecnici ricevendo già diversi premi. La web tv è la voce vera di gente vera, gente che la strada la vive ogni giorno. Dall'Help Center, centro di prima accoglienza della Caritas, direttamente on-line all'indirizzo www.telestrada.it. Il progetto Telestrada rappresenta un'importante opportunità per gli esclusi e gli emarginati, perché una tv o un giornale possono dare voce a storie sconosciute, gettare una luce su vite che altrimenti rimarrebbero nell'ombra e contribuire a modificare i luoghi comuni, i pregiudizi, tramite cui la gente considera gli "ultimi".

Telestrada è la web tv di Catania creata da un gruppo di volontari della Caritas Diocesana di Catania. Nata da poco più di un anno, si affianca al lavoro della redazione etnea del giornale nazionale "Scarp de' tenis"; entrambe nascono con la vocazione di dare voce ai senza fissa dimora, facendo un'informazione sincera, raccontando storie di vita reale non mediate giornalmisticamente

Dopo la creazione della redazione catanese del giornale "Scarp de' tenis", il mensile di strada nazionale della Caritas Italiana, nel dicembre 2008, la Caritas Diocesana di Catania ha inaugurato il nuovo progetto giornalistico Telestrada. La prima web tv di strada italiana, con una redazione composta da senza fissa dimora, operatori e volontari. Telestrada rappresenta una voce indipendente a completamento del lavoro dei mass media. "La strada siamo noi e non abbiamo affatto bisogno di alcuna mediazione di gente che vuole dare in pasto al pubblico il "caso umano" senza nessun rispetto della nostra dignità e della nostra opinione". Questo è il pensiero dei "redattori di strada" che, con tre telecamere, raccontano per immagini video le loro storie, osservano, ascoltano e discutono di tematiche delicate, cercando di rimettersi in gioco tramite il mestiere difficile del giornalista co-



municatore e reporter. Telestrada ha una redazione composta da senza fissa dimora, operatori e volontari. Sono gli ospiti dei dormitori e delle mense della Caritas, in prima persona, a raccontarsi e a raccontare le storie dei loro compagni di viaggio. Come "Scarp de' tenis" anche la web tv nasce dall'esigenza di dare voce a chi normalmente non ne ha, almeno non in maniera diretta. I comuni mezzi di informazione, infatti, lo fanno utilizzando sempre modi mediati, dai giornalisti, dai comunicatori professionisti. Non a caso, sebbene queste tematiche compaiano spesso nei media, succede che non vengano trattate correttamente. Con una redazione composta dagli stessi protagonisti della strada, si dà un contributo importante all'informazione, rappresentando una voce autentica, che viene dal basso e che quindi può offrire un'analisi più lucida delle situazioni di disagio. I "redattori di strada" vivono sulla propria pelle la povertà e il disagio, senza mediazioni di sorta, sono in grado di raccontare la propria storia e quella dei →





TeleStrada lo scorso anno ha infine vinto il "Teletopo", l'Oscar delle micro Web Tv come "migliore micro web tv di denuncia"

propri compagni di viaggio con uno sguardo vero, che non può travisare nulla. La loro forza risiede proprio nel riuscire a raccontare storie che conoscono bene, nel dipingere ritratti di volti amici, che incontrano quotidianamente per strada, con cui condividono i luoghi di ricovero. I loro servizi riescono ad illuminare le dimore, le mense per i poveri, rendendo reali e vicini i loro abitanti. Sono gli amici i protagonisti dei documentari, tra loro si conoscono, è per questo che si fanno riprendere perché sanno che non tratteranno i loro racconti con pietismo ma con dignità.

Le notizie, i servizi e i video-documentari di Telestrada trattano dei temi del sociale, della solidarietà, ma anche di musica e cultura generale, strizzando l'occhio alla tv generalista. Non c'è un palinsesto prestabilito ma

vengono messi on-line i vari servizi via, via che vengono realizzati. La redazione giornalistica, magistralmente condotta dal direttore Gabriella Virgillito, è composta da un segretario, un fotoreporter e dai redattori di strada. Poi ci sono i volontari e gli operatori della Caritas diocesana di Catania che prestano le loro capacità e il loro tempo a questo progetto in maniera gratuita. Attualmente nessuno dei collaboratori percepisce compenso, ma nei progetti futuri c'è, oltre ad una crescita della testata, anche la possibilità di seguire l'idea commerciale su cui si basa il giornale Scarp, riuscendo a sostenere la testata con la pubblicità commerciale ed investendo il ricavato in progetti sociali importanti.

A sostenere il lavoro di Telestrada ci sono tanti amici della Caritas che credendo nel progetto e lo hanno arricchito con contributi importanti.

Molte le opere messe a disposizione della web tv da collaboratori importanti come Ricky Farina, Francesco Villa e Daniele Consoli. Forte anche il legame con il mondo della musica, i Tinturia, band siciliana molto seguita ed amata anche in campo nazionale, sono i testimonial ufficiali del progetto Telestrada, così come molti altri sono gli amici, che mettono a disposizione le loro musiche originali per i documentari di strada. Dopo vari servizi giornalistici è iniziata anche una collaborazione con una nota tv privata catanese, Telejonica, che ha permesso a Telestrada di farsi conoscere fuori dal web, iniziando a trasmettere, senza chiedere niente in cambio, tutto il lavoro fatto dalla redazione.

"A luglio 2009 abbiamo ricevuto una targa premio come migliore testata giornalistica televisiva dal Comune di Catania. - Dicono a Telestrada - "Siamo l'unica Web Tv che è rimasta fedele al suo scopo cioè dare voce a chi non ha voce".

TeleStrada lo scorso anno ha infine vinto il "Teletopo", l'Oscar delle micro Web Tv come "migliore micro web tv di denuncia che ha saputo interpretare, con spirito volontaristico, le esigenze di una parte nascosta e trascurata della popolazione, i senza fissa dimora. Il tutto senza l'utilizzo di mediazioni giornalistiche". ●

"FAI": GIORNATE DI PRIMAVERA

Per conoscere il patrimonio storico e culturale italiano. Un'importante iniziativa, sotto l'Alto patrocinio della Presidenza della Repubblica

di Ma. Sp.

Grandissimo successo ha riscosso la diciottesima edizione delle "Giornate di Primavera" del FAI (Fondo Ambiente Italiano) - istituzione nazionale senza fini di lucro, nata nel 1975 con lo scopo di salvare e tutelare le importanti testimonianze del patrimonio artistico e naturalistico italiano - richiamando nell'ultimo week-end di marzo, migliaia e migliaia di persone. Grazie a questa eccezionale opportunità, infatti, si sono potuti riscoprire luoghi spesso dimenticati e normalmente chiusi al pubblico ed assaporare atmosfere uniche, grazie all'indispensabile lavoro di oltre sette mila volontari e di dodici mila apprendisti ciceroni, prestati alla manifestazione dagli istituti di istruzione pubblica di ogni ordine e grado.

A Catania, molta affluenza si è avuta nello storico Palazzo della Borsa e nell'adiacente cripta di Sant' Euplio; la stessa che ha interessato 590 comuni in tutta Italia, dove si sono registrate lunghissime attese a volte un po' estenuanti, per un totale di oltre mezzo milione di visitatori. A Genova, ad esempio, più di sette mila persone hanno atteso svariati minuti per poter visitare i locali di Palazzo Grimaldi della Meridiana riaperto ai visitatori, dopo il recente restauro, regalando a quest'ultimi la possibilità di ammirare gli affreschi di Luca Cambiano.

Nella capitale, grossa affluenza si è



registrata per l'apertura straordinaria delle sale di Palazzo Chigi, sede del governo italiano, che ha attratto oltre sei mila persone. Enorme interesse si è rilevato, inoltre, nel capoluogo partenopeo, per l'apertura del Conservatorio di San Pietro a Majella, sito nel centro storico della città. Anche qui oltre cinquemila visitatori hanno potuto godere della visione unica delle splendide sale di questa storica istituzione, aperta sin dal 1826. Successo anche per l'apertura a Sarroch di Villa D'Orri e del Palazzo della Banca d'Italia a Firenze, dove si è ottenuto un vero e proprio boom di presenze con oltre cinquemila visitatori. Altrettanto successo hanno avuto i siti di Villa Aldini a Bologna e nelle Marche, l'itinerario dei Palazzi Storici di Tolentino. Pienone anche a Padova e a Taranto

Il FAI ha ricevuto per la sua attività il premio Lions Day Awards 2009

per l'Arsenale Militare Marittimo ed ancora, a Torino, per la visita a Palazzo Ferrero d'Ormea ed a Vicenza per Palazzo Repeta.

Parallelamente a questa insostituibile iniziativa, un enorme gradimento, ha riscosso l'iniziativa "Arte: un ponte tra le culture" che, in diciotto città italiane, ha permesso grazie alla preparazione dei bravissimi "aspiranti ciceroni" di coinvolgere migliaia di cittadini stranieri, permettendogli di assistere e usufruire della visita guidata in lingua, fra cui: l'arabo, il rumeno, l'albanese, l'ungherese oltre alle tradizionali lingue europee tra le quali inglese, francese, spagnolo e tedesco.

I responsabili, i capi delegazione e tutti i membri che attivamente fanno parte del FAI e contribuiscono ogni giorno alla sua crescita e promozione, si sono detti soddisfatti per l'ottimo risultato raggiunto e perché hanno avuto l'ennesima conferma che i cittadini italiani e non, hanno compreso e capito sino in fondo l'importanza di preservare con un piccolo gesto i bisogni concreti della Fondazione, che da sempre si pone come obiettivo primario la salvaguardia e la tutela del patrimonio artistico e ambientale italiano. ●





...e la storia della musica continua



DMP in studio



Vitalba Andrea negli studi della Sinuhe Third



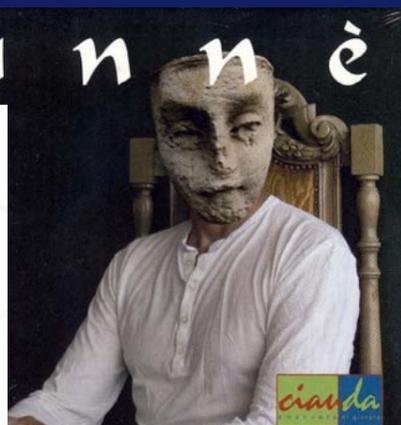
Tre Torri



New Trolls ...il Mito



Mario Biondi riceve il Premio Lions Day Awards 2007



In attesa di Unnè il coprodotto Sinuhe Third

Sinuhe Third at work

L'INFORMAZIONE SENZA COMPROMESSI

Ogni mese in distribuzione gratuita



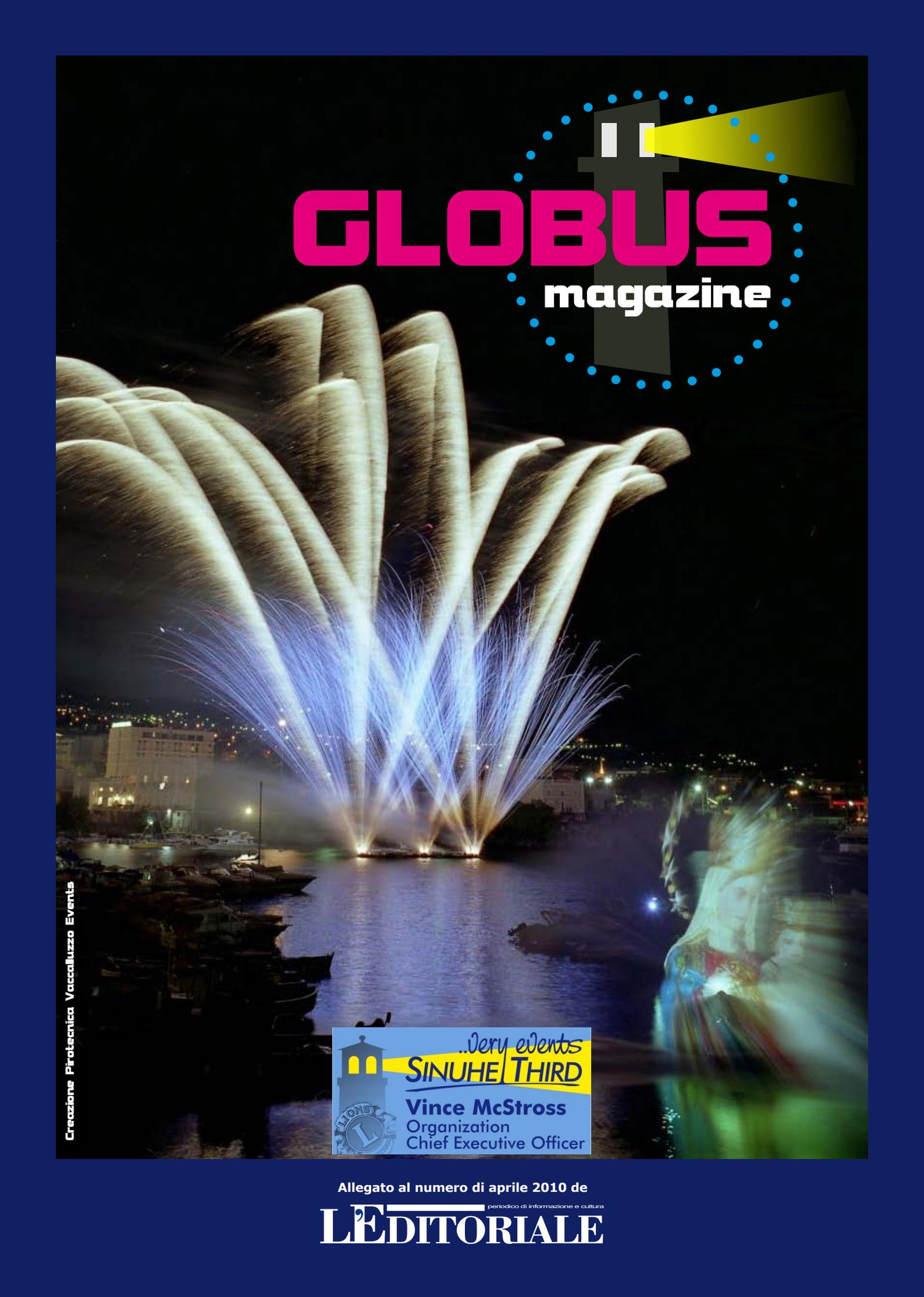
Direttore Responsabile
Pina Mazzaglia
direttore@leditoriale.it

Direttore Editoriale
Alessandro Favara
editore@leditoriale.it

periodico di informazione e cultura

L'EDITORIALE

UFFICI E REDAZIONE
Via Vecchia Ognina 142/B - 95127 CATANIA
www.leditoriale.it - redazione@leditoriale.it - Tel. 095 5188918 - cell. 392 9053901



GLOBUS
magazine

Creazione Pirotecnica Vaccaluzzo Events



..Very eVents
SINUHE THIRD
Vince McStross
Organization
Chief Executive Officer

Allegato al numero di aprile 2010 de

periodico di informazione e cultura
L'EDITORIALE